



Molenaar Edition

Seis Images de Navidad

Nana de Maria / Epifania / El parto / Sinfonia Pastoral / La posada / Belén / Romance de los niños pastores

P. Escande

Art.Nr: 012788070

Concert Band
Recorded on: Aires Buenos (663984170)

www.molenaar.com

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Seis Imagenes de Navidad

Sinfonia pastoral

music: Pablo Escande

lyrics: Pedro Adarruga

Calmo $J=72$

Flute I
Flute II
Oboe I
Oboe II
Clarinet I Bb
Clarinet II Bb
Bassoon I
Bassoon II
Horn I F
Horn II F
Contrabass
Tuba
Percussion

15 Andante amoroso $J=60$

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

© 2004 Molenaar Edition B.V., Wormerveer, Holland.
No part of this publication may be reproduced in any form of print, photocopy, or any other means without written permission of the publisher.

08.2788.07

29

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

31

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

43 [B] Tempo I (Calmo)

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Tuba
Perc.

64 [C] Presto $J=165$

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

59

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

69

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

64

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

73

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

78

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

88

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

89

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

94

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Cb.
Perc.

Belén

A Affettuoso J=70

Flute I
Piccolo
Oboe I
Oboe II
Clarinet I Bb
Clarinet II Bb
Bassoon I
Bassoon II
Horn I F
Horn II F
Soprano
Contralto
Percussion

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Clt.
Perc.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Clt.
Perc.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Clt.
Perc.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Clt.
Perc.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Clt.
Perc.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Clt.
Perc.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Clt.
Perc.

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

10 **A** *Dolcissimo* $\text{♩}=55$

Fl. I *pp*
Fl. II *pp*
Ob. I *pp*
Ob. II *pp*
Cl. I *pp*
Cl. II *pp*
Bsn. I *pp*
Bsn. II *pp*
Hrn. I *pp*
Hrn. II *pp*
Sopr. *pp*
Ch. *pp*
Perc. *pp*
Glock *pp e dolce sempre*

sempre morendo
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre
pp sempre

b₂
b₂
b₂

Y des - pués, á - las - do. Das es sí - tu un

$\text{♩}=100$

Flauto I *pp*
Flauto II *pp*
Oboe I *pp*
Oboe II *pp*
Clarinete I Bb *pp*
Clarinete II Bb *pp*
Fagote I *pp*
Fagote II *pp*
Horn I F *pp*
Horn II F *pp*
Soprano *pp*
Contrabajo *pp*
Percussion *pp*
Tambourine *pp*

poco a poco
cresc.
poco a poco
cresc.
poco a poco
cresc.
poco a poco
cresc.

15 *rit.*

Fl. I *pp*
Fl. II *pp*
Ob. I *pp*
Ob. II *pp*
Cl. I *pp*
Cl. II *pp*
Bsn. I *pp*
Bsn. II *pp*
Hrn. I *pp*
Hrn. II *pp*
Sopr. *pp*
Ch. *pp*
Perc. *pp*

rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.

rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.

ri - ta. Sa - ma - dre des - can - ta.

21 *rit.*

Fl. I *pp*
Fl. II *pp*
Ob. I *pp*
Ob. II *pp*
Cl. I *pp*
Cl. II *pp*
Bsn. I *pp*
Bsn. II *pp*
Hrn. I *pp*
Hrn. II *pp*
Sopr. *pp*
Ch. *pp*
Perc. *pp*

Picc.
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.
poco rit.



29 **A** *Free-Rubato lento (quasi senza tempo)* *p₂ colla voce* *pp* *pp* *pp* *pp* *p₂ più lento*

Fl. I *pp*
Fl. II *pp*
Ob. I *pp*
Ob. II *pp*
Cl. I *pp*
Cl. II *pp*
Bsn. I *pp*
Bsn. II *pp*
Hrn. I *pp*
Hrn. II *pp*
Sopr. *pp*
Ch. *pp*
Pnc. *pp*

p colla voce
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

Amen y de - co. pastor - á las de Bó - los, dos pa - res de di - os: un pa - dre, un fi - lio, un si - glo. un pa - dre, un fi - lio, un si - glo. un pa - dre, un fi - lio, un si - glo.

37 *rit.*

Fl. I *pp*
Fl. II *pp*
Ob. I *pp*
Ob. II *pp*
Cl. I *pp*
Cl. II *pp*
Bsn. I *pp*
Bsn. II *pp*
Hrn. I *pp*
Hrn. II *pp*
Sopr. *pp*
Ch. *pp*
Pnc. *pp*

rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.

rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.

com - pa - ñe - ra un sa - cro - to que del sac - ri - to - na - o. *arco*

25 **B** *a tempo* $\text{♩}=100$

Fl. I *pp*
Fl. II *pp*
Ob. I *pp*
Ob. II *pp*
Cl. I *pp*
Cl. II *pp*
Bsn. I *pp*
Bsn. II *pp*
Hrn. I *pp*
Hrn. II *pp*
Sopr. *pp*
Ch. *pp*
Pnc. *pp*

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

Engl. Horn
p legato

Duo - me Be - ta, Dae - ta, com - pan - o - s - tu - os, na - de y ca - ter, Ho -

40 *quasi senza tempo*

Fl. I *pp colla voce*
Fl. II *pp*
Ob. I *pp*
Ob. II *pp*
Cl. I *pp colla voce*
Cl. II *pp colla voce*
Bsn. I *pp*
Bsn. II *pp*
Hrn. I *pp colla voce*
Hrn. II *pp colla voce*
Sopr. *pp colla voce*
Ch. *pp*
Pnc. *pp*

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

pp colla voce
pp
pp colla voce
pp colla voce
pp
pp
pp
pp
pp colla voce
pp
pp colla voce
pp

yo - na - ñe. Yo - na - ñe. Yo - na - ñe. Yo - na - ñe.



52 *più lento* [D] a tempo J=100

72 [E] quasi senza tempo

62

70

82 [F] a tempo J=100

102 [G] *lento*

92

112 *lento*

8 **C** amoroso $\downarrow=60$ a tempo

18

28

08.2788.07

19 **D** a tempo

25

29

08.2788.07

31

30

08.2788.07

Epifanía

Prestissimo e con brio $\downarrow=210$

32

31

08.2788.07

25

FL I
FL II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Ch.
Perc.

25

26

26

FL I
FL II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Ch.
Perc.

26

27

29

FL I
FL II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Ch.
Perc.

29

30

31

32

33

08.2788.07

30

FL I
Picc.
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Ch.
Perc.

30

31

32

33

34

08.2788.07

39

FL I
FL II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Ch.
Perc.

39

40

41

42

43

44

45

46

47

FL I
FL II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn. I
Hrn. II
Sopr.
Ch.
Perc.

47

48

49

50

51

52

53

54

08.2788.07