

11 12 13 14 15 16

Picc./Flt./Ob. *mf*

B♭ Clt. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mp* *sf* <

Hrn. F. *mp* *sf* <

Trmp. *mp* *sf* <

Tbn. *mp* *sf* <

Bs./Euph. *mp* *sf* <

Perc. *mp*

17 18 19 20 21 22

Picc./Flt./Ob. *mp*

B♭ Clt. *mp*

A. Sax. *mp* *sf*

T. Sax. *mp* *sf*

Hrn. F. *mp* *sf*

Trmp. *mp* *sf*

Tbn. *mp* *sf*

Bs./Euph. *mp* *sf*

Perc. *mp*

Euph. col Tromb.

01.2333.05

23 24 25 26 27 28

Picc./Flt./Ob. *mf*

B♭ Clt. *mf*

A. Sax. *a2 soli* *mf*

T. Sax. *a2 soli* *mf*

Hrn. F. *a2 soli* *mf*

Trmp. *mf*

Tbn. *mf*

Bs./Euph. *mf*

Perc. *mf*

29 30 31 32 33 34

Picc./Flt./Ob. *mf*

B♭ Clt. *mf*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Hrn. F. *mf*

Trmp. *mf*

Tbn. *mf*

Bs./Euph. *mf*

Perc. *mf*

Euph. col Tromb.

01.2333.05

35 36 37 38 39 40

Picc./Flt./Ob.

B♭ Clt.

A. Sax.

T. Sax.

Hrn. F.

Trmp.

Tbn.

Bs./Euph.

Perc.

41 42 43 44 45 46

Picc./Flt./Ob.

B♭ Clt.

A. Sax.

T. Sax.

Hrn. F.

Trmp.

Tbn.

Bs./Euph.

Perc.

01.2333.05

47 48 49 50 51

Picc./Flt./Ob. *Melody Legato*

B♭ Clt. *Melody*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Hrn. F. *Melody*

Trmp. *Bell effect*

Tbn. *mf*

Bs./Euph. *mf*

Perc. *p*

52 53 54 55 56 57

Picc./Flt./Ob. *p*

B♭ Clt. *Melody*

A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Hrn. F. *Melody*

Trmp. *Melody*

Tbn. *mf*

Bs./Euph. *mf*

Perc. *mf*

01.2333.05

58 59 60 61 62

Con Brio Piacolo 63

64 65 66 67 68 69 70

D.S. al Coda

01.2333.05

71 72 73 74 75

Coda Con Brio Piacolo 76

76 77 78 79 80 81 82

molto rall.

01.2333.05

TEABREAK - David Jackson

N Voor een Brit is "tea-time" heilig; dat probeerde David Jackson in deze originele compositie voor harmonieorkest uit te beelden. David Jackson werd in 1957 in Londen geboren en studeerde af aan het militair muziekconservatorium van Kneller Hall voor hobo, saxofoon, compositie en orkestratie. In 1976 werd hij lid van de Alamein Staff Band van het Royal Tank Regiment. Hij dirigeert diverse blaasorkesten, o.m. in Burnham. Van zijn hand werd reeds "Sun-tan" bij ons uitgegeven. Ook dit werk brengt "some English flavour" in het repertoire.

TEABREAK - David Jackson

F Toute le monde sait que pour les anglais le "tea-time" est sacré et c'est ce que David Jackson essaie d'évoquer dans cette composition originale pour orchestre d'harmonie. David Jackson est né à Londres en 1957 et il est diplômé du conservatoire de musique militaire de Kneller Hall où il a étudié le hautbois, le saxophone, la composition et l'orchestration. Dès 1976 il est engagé comme musicien dans la musique militaire britannique "Alamein Staff Band of the Royal Tank Regiment". Il dirige plusieurs orchestres à vent dont celui de Burnham. Nous avions déjà édité avec succès sa composition "Sun-tan", voici une oeuvre qui ajoute un peu de parfum "British" au repertoire.

TEABREAK - David Jackson

D Es ist bekannt, dass in Grossbritannien die Teepause sehr wichtig ist und eigentlich zu einem täglichen Ritual geworden ist. Das hat David Jackson in dieser Komposition suggerieren wollen. David Jackson wurde 1957 in London geboren und absolvierte die Militärmusikschule "Kneller Hall", wo er Oboe, Saxophon und Bläserchesterorchestrierung studierte. Ab 1976 war er Militärmusiker bei dem Musikkorps "Alamein Staff Band of the Royal Tank Regiment". Er dirigiert verschiedene englische Bläserorchester wie z.B. Das Bläserorchester in Burnham. Wir hatten schon sein erfolgreiches Stück "Sun-Tan" verlegt und hier gibt es nun ein neues Originalwerk, das einen typischen britischen Farbton zum Repertoire hinzufügt.

TEABREAK - David Jackson

E In everyday life in Great Britain "tea-time" plays a rather important role and this is what David Jackson tried to suggest in this original wind band composition. David Jackson was born in London in 1957 and graduated from the famous "Kneller Hall" military school of music where he studied the oboe, the saxophone, arranging and composing for band. In 1976 he joined the army as a musician with the "Alamein Staff Band of the Royal Tank Regiment". He actually conducts several wind bands, among which that of Burnham. We already published his successful band piece "Sun-Tan" and here is a new piece that adds some British "flavour" to the wind band repertoire.

