



Molenaar Edition

# Wedding Bells

01.2038.04.0

### Colofon

## Molenaar Edition BV

Samsongweg 104-106  
NL 1521 RM Wormerveer  
the Netherlands  
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59  
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91  
Email: office@molenaar.com  
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

# WEDDING BELLS

CONDUCTOR C

RODNEY PARKER

Ländler Tempo (1 in a bar) (Nuptially) w.w. 3

*mf* Ob.

Cl. Sx./Hn.

Sx. Hn. Trb. - Euph.

Bsn. B.S. I II - Susp. Cym. *p*

*cresc.*

Clock or bell. *dim.*

Cl. *mf*

Cnts. (Carillon)

Trbs. *f*

Band. *f*

Cl./Euph. Fl./Hrn. *mf*

Bs. I II *mf*

©1990 Molenaar N. V., Wormerveer, Holland.

Niets van deze uitgave mag worden vervoerdigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, photograph, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03.2038.04



2

*(sim)*

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

*cresc.*

*cresc.* W.W. *ff*

Hrn. *cresc.*

*f*

03.2038.04



3

25 26 27 28

29 30 31 32

33 34 35 36

*dim.*

Cl. Hn. Sx.

Cl./Sx. (*legato*)

Hn./Euph.

Bs. I II *mf*

*(sim)*

03.2038.04



37 38 39 40

Cl. / Sx. 49

+Ob.

Hn. Sx. Euph.

41 42 43 44

al Coda

ff

w.w.

A.Sax.

T.Sax.

45 46 47 48

(Brass to Str Mute)

Glock or Bell.

dim. e

rall

dim. e

rall

3 in a bar

03.2038.04

61 62 63 64

Glock or Bell.

f

(in 3)

Cl. / Sx. / Hn.

rall

66A 67A 68A

accel to 1 in a bar

(Brass Open)

dim

accel to 1 in a bar

dim

D.S. al Coda

69 70 71

f

ww

Sx./Hn.

Euph./B.S. I II

72 73 74 75 76

ff

49 50 51 52

Andante Religioso

Cl. / Sx. 49

p

Euph. Hns.

Bass I II

53 54 55 56

cresc.

57 58 59 60

mf +Cnts. (Str. Mt.)

mf

+Trb. (Str. Mt.)

mf

### "WEDDING BELLS" Rodney Parker

N Wedding Bells is een werk waarin een carillon-imitatie zit die kopersectie van het orkest voor het voetlicht zet. Het solo-ensemble bestaat uit drie trompetten of kornetten en drie trombones. Het bevat een middendeel dat een bruidstoet in een grote kathedraal schetst. Het coda toont de bruidloftgangers op het moment dat ze de kerk verlaten om de bruiloft te gaan vieren. Bij dit nummer - een kort onderdeel van het programma - kan het solo-ensemble gaan staan.

**Major Rodney J. Parker FTCL ARCM psm**  
Major Parker nam in 1957 dienst bij het Wiltshire Regiment en volgde in 1958 de leerlingencursus aan de Koninklijke Militaire Muziekschool, Kneller Hall. In 1959 werd hij ingedeeld bij het pas opgerichte Koninklijk Regiment van de Duke of Edinburgh en daar deed hij dienst tot 1968, toen hij weer naar Kneller Hall terugging om de Kapelmeesters opleiding te volgen. In 1970 werd hij Kapelmeester van het Tweede Bataljon bij het Royal Regiment of Fusiliers en in 1976 werd hij overgeplaat naar het Queen's Division Depot om daar een lestaak op zich te nemen. In 1977 werd hij beëdigd als Director of Music van The Prince of Wales Division en in 1981 werd hij Director of Music van het Royal Ordnance Corps (Artillerie). In 1983 kwam hij bij de stafmuziek van de Brigade of Gurkas. In 1987 werd hij benoemd tot Director of Music bij de Grenadier Guards. In juni 1988 werd hij Director of Music bij het Britse Rijnleger.

### "WEDDING BELLS" Rodney Parker

F Wedding Bells (Les cloches qui annoncent un mariage) est un morceau qui met les cuivres en évidence avec un imitation de carillon. L'ensemble de solistes est composé de trois trompettes (ou cornets) et trois trombones. La deuxième partie suggère un cortège nuptial dans une grande cathédrale, tandis que la troisième partie décrit les invités qui quittent l'église pour se rendre à la noce. Les solistes peuvent se lever.

**Major Rodney J. Parker FTCL ARCM psm**  
En 1957 Rodney Parker s'engage comme musicien au Wiltshire Regiment; l'année suivante il suit les cours du Conservatoire Royal Militaire à Kneller Hall. En 1959, il est désigné pour la Musique du Régiment du Duc d'Edimbourg qu'il quitte en 1968 pour suivre l'entraînement de chef de musique à Kneller Hall. Deux ans plus tard, il est nommé chef de musique du Deuxième Bataillon du Régiment des Fusiliers et en 1976 il devient instructeur au Dépôt de la Division de la Reine. En 1977 il devient Directeur de la musique de la Division Prince of Wales, en 1981 il passe à la Musique d'Artillerie du Royal Ordnance Corps, en 1983 il dirige la musique principale du Régiment de Gurkas, en 1987 il prend le commandement de la Musique des Grenadiers Guards et depuis juin 1988 il est Directeur Musical de l'armée du Rhin.

### "WEDDING BELLS" Rodney Parker

D Wedding Bells is ein Werk, das eine Carillon-Imitation enthält und die Kuppersektion des Orchesters ins Rampenlicht stellt. Das Soloensemble besteht aus drei Trompeten oder Kornetts sowie drei Posasamen. Es enthält einen Mittelteil, der einen Brautzug in einer großen Kathedrale skizziert. Die Coda stellt die Hochzeitgesellschaft in dem Augenblick dar, als sie die Kirche verläßt, um die Hochzeit zu feiern. Bei dieser Nummer - einem kurzen Teil des Programms - kann sich das Soloensemble erheben.

**Major Rodney J. Parker FTCL ARCM psm**  
Major Parker nahm 1957 seinen Dienst beim Wiltshire Regiment auf und besuchte 1958 den Kurs an der Königlichen Militärmusikschule, Kneller Hall. 1959 wurde er dem gerade erst gegründeten Königlichen Regiment des Duke of Edinburgh zugewiesen, und dort diente er bis 1968, als er wieder zur Kneller Hall zurückging, um an einer Kapelmeistersausbildung teilzunehmen. 1970 wurde er Kapelmeister des Zweiten Battalions beim Royal Regiment of Fusiliers, und 1976 folgte seine Versetzung zum Queen's Division Depot, um dort eine Lehraufgabe zu übernehmen. 1977 wurde er als Director of Music beim Royal Army Ordnance Corps (Artillerie) vereidigt. 1983 kam er zur Regimentskapelle der Brigade of Gurkas. 1987 wurde er schließlich zum Director of Music bei den Grenadier Guards ernannt. Im Juni 1988 wurde er schließlich Director of Music bei der britischen Rheinarmee.

### "WEDDING BELLS" Rodney Parker

E Wedding Bells is a short Carillon Feature which Features the brass section of the band. The solo ensemble consists of three trumpets or cornets and three trombones. There is a central section to the work which depicts the brides procession in a large cathedral church. The Coda shows the brides party as they leave to celebrate the wedding. The solo ensemble could stand for this item which is a useful short item for a band programme.

**Major Rodney J. Parker FTCL ARCM psm**  
Major Parker joined the Wiltshire Regiment in 1957 and attended the Pupil Course at the Royal Military School of Music, Kneller Hall, in 1958. In 1959 he returned to the newly formed Duke of Edinburgh's Regiment and served with them until 1968, when he returned to Kneller Hall to attend the Bandmaster Course. In 1970 he became Bandmaster of the Second Battalion, The Royal Regiment of Fusiliers and in 1976 he was transferred to the Queen's Division Depot, where he was to undertake a teaching post. In 1977 he was appointed Director of Music of the Division Prince of Wales, in 1981 he moved to the Artillery Band of the Royal Ordnance Corps in 1983 he became the principal musician of the Grenadier Guards and in June 1988 he became Director of Music of the British Army of the Rhine.