



# PASTORALE DE PROVENCE

Franco Cesarini

## I. La Villageoise

Allegro moderato ♩ = 132

Piccolo

Flutes

Oboe

Bassoon

1. Clarinet

2. Clarinet

3. Clarinet

Alto Clarinet

Bass Clarinet

1. Alto Saxophone

2. Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

1. Trumpet

2. Trumpet

3. Trumpet

1/2. Horn in F

1. Trombone

2. Trombone

3. Trombone

Baritone

Basses

Timpani

Bells

Percussion I

Percussion II

*Cymb.*

*Hi. Drum*

8

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax

2. A. Sax

T. Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Bells

Perc. I

Perc. II

*Tambourine*

M 0118.93 - © 1993 Mitropa Musik, P.O. Box, CH-6332 Hagendorn, Schweiz/Switzerland

Voor België/Pour la Belgique: De Haske Publications BVBA, B-2550 Kontich, Belgium /

Für Deutschland: Musikverlag De Haske GmbH, D-72221 Haierbach, Deutschland / Voor Nederland: De Haske Publications BV, NL-8440 AS Heerenveen, Holland / Für Österreich: Musikverlag De Haske GmbH, A-6840 Damüls, Austria / For all other countries: Mitropa Musik, P.O. Box, CH-6332 Hagendorn, Schweiz/Switzerland.

15

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hrn. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Bells Perc. I Perc. II

*mf*

*mf*

*mf*

22

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hrn. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Bells Perc. I Perc. II

rall.

*pp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

29 **B** *Meno Mosso*

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
1. Cl.  
2. Cl.  
3. Cl.  
A. Cl.  
B. Cl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Tpt.  
2. Tpt.  
3. Tpt.  
1/2 Hrn.  
1. Trb.  
2. Trb.  
3. Trb.  
Bar.  
Hs.  
Timp.  
Bells  
Perc. I  
Perc. II

36

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
1. Cl.  
2. Cl.  
3. Cl.  
A. Cl.  
B. Cl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Tpt.  
2. Tpt.  
3. Tpt.  
1/2 Hrn.  
1. Trb.  
2. Trb.  
3. Trb.  
Bar.  
Hs.  
Timp.  
Bells  
Perc. I  
Perc. II

43 C Tempo I

Picc. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Bsn. *pp*

1. Cl. *pp*

2. Cl. *pp*

3. Cl. *pp*

A. Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

1. A. Sax. *mf*

2. A. Sax. *pp*

T. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

3. Tpt. *mf*

1/2 Hrn. *mf*

1. Trb. *pp*

2. Trb. *pp*

3. Trb. *pp*

Bar. *mf*

Bs. *pp*

Timp. *pp*

Bells *pp*

Perc. I *pp*

Perc. II *pp*




50

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1. Cl. *mf*

2. Cl. *mf*

3. Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1. A. Sax. *mf*

2. A. Sax. *mf*

T. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

3. Tpt. *mf*

1/2 Hrn. *mf*

1. Trb. *p*

2. Trb. *p*

3. Trb. *p*

Bar. *f*

Bs. *p*

Timp. *mf*

Bells *mf*

Perc. I *p*

Perc. II *p*




57 D

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
1. Cl.  
2. Cl.  
3. Cl.  
A. Cl.  
B. Cl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Tpt.  
2. Tpt.  
3. Tpt.  
1/2 Hrn.  
1. Trb.  
2. Trb.  
3. Trb.  
Bar.  
Bs.  
Timp.  
Bells  
Perc. I  
Perc. II

64

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Bsn.  
1. Cl.  
2. Cl.  
3. Cl.  
A. Cl.  
B. Cl.  
1. A. Sax.  
2. A. Sax.  
T. Sax.  
Bar. Sax.  
1. Tpt.  
2. Tpt.  
3. Tpt.  
1/2 Hrn.  
1. Trb.  
2. Trb.  
3. Trb.  
Bar.  
Bs.  
Timp.  
Bells  
Perc. I  
Perc. II

71

Picc. *pp*

Fl.

Ob.

Bsn. *mp*

1. Cl. *mp*

2. Cl. *mp*

3. Cl. *mp*

A. Cl. *mp*

B. Cl. *mp*

1. A. Sax

2. A. Sax

T. Sax

Bar. Sax. *mp*

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns. *mp*

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Bells

Perc. I

Perc. II

*rall.*

78

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1/2 Hns. *mf*

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *p*

Bells *f*

Perc. I *p*

Perc. II *f*

*rall.*

*Tempo I*

84 *Poco meno mosso*

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

1. Cl. *ff*

2. Cl. *ff*

3. Cl. *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

1. A. Sax *ff*

2. A. Sax *ff*

T. Sax *ff*

Bar. Sax. *ff*

1. Tpt. *ff*

2. Tpt. *ff*

3. Tpt. *ff*

1/2 Hrn. *ff*

1. Trb. *ff*

2. Trb. *ff*

3. Trb. *ff*

Bar. *ff*

Bs. *ff*

Timp. *f*

Bells *f*

Perc. I *ff*

Perc. II *f*

90 *Rall. molto*

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1/2 Hrn. *f*

1. Trb. *f*

2. Trb. *f*

3. Trb. *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Bells *f*

Perc. I *f*

Perc. II *f*

## II. Le Petit Berger

Allegretto ca. 120

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. Bs. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. Bs. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II



17

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. Bs. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

25

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. Bs. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hns. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

33

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

Bs. Cl. *f*

1. A. Sax *f* *tr*

2. A. Sax *f* *tr*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1/2 Hrn. *f*

1. Trb. *f*

2. Trb. *f*

3. Trb. *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

34

Picc. *f cresc.*

Fl. *f cresc.*

Ob. *f cresc.*

Bsn. *f cresc.*

1. Cl. *f cresc.*

2. Cl. *f cresc.*

3. Cl. *f cresc.*

A. Cl. *f cresc.*

Bs. Cl. *f cresc.*

1. A. Sax *f cresc.*

2. A. Sax *f cresc.*

T. Sax *f cresc.*

Bar. Sax. *f cresc.*

1. Tpt. *f cresc.*

2. Tpt. *f cresc.*

3. Tpt. *f cresc.*

1/2 Hrn. *f cresc.*

1. Trb. *f cresc.*

2. Trb. *f cresc.*

3. Trb. *f cresc.*

Bar. *f cresc.*

Bs. *f cresc.*

Timp.

Mall.

Perc. I *f cresc.*

Perc. II *f cresc.*

Snare Drum *f cresc.*



29

61 Picc. *mf* *Solo*

62 Fl.

63 Ob.

64 Bsn.

65 1. Cl.

66 2. Cl.

67 3. Cl.

68 A. Cl.

69 Bs. Cl.

70 1. A. Sax.

71 2. A. Sax.

72 T. Sax.

73 Bar. Sax.

74 1. Tpt.

75 2. Tpt.

76 3. Tpt.

77 1/2 Hrn.

78 1. Trb.

79 2. Trb.

80 3. Trb.

81 Bar.

82 Bs.

83 Timp.

84 Mdl.

85 Perc. I

86 Perc. II

30

73 Picc.

74 Fl.

75 Ob.

76 Bsn.

77 1. Cl.

78 2. Cl.

79 3. Cl.

80 A. Cl.

81 Bs. Cl.

82 1. A. Sax.

83 2. A. Sax.

84 T. Sax.

85 Bar. Sax.

86 1. Tpt.

87 2. Tpt.

88 3. Tpt.

89 1/2 Hrn.

90 1. Trb.

91 2. Trb.

92 3. Trb.

93 Bar.

94 Bs.

95 Timp.

96 Mdl.

97 Perc. I

98 Perc. II



Picc. *perdendosi*  
 Fl.  
 Ob.  
 Bsn.  
 1. Cl.  
 2. Cl.  
 3. Cl.  
 A. Cl.  
 Bs. Cl.  
 1. A. Sax.  
 2. A. Sax.  
 T. Sax.  
 Bar. Sax.  
 1. Tpt.  
 2. Tpt.  
 3. Tpt.  
 12 Hns.  
 1. Trb.  
 2. Trb.  
 3. Trb.  
 Bar.  
 Bs.  
 Timp.  
 Mdl.  
 Perc. I  
 Perc. II

*sempre dim.*

### III. La Princesse

Picc. *Lento e nobile*  $\text{♩} = \text{ca. } 44 - 46$   
 Fl.  
 Ob. *Solo*  
 Bsn. *mf espr.*  
 1. Cl. *p*  
 2. Cl. *p*  
 3. Cl. *p*  
 A. Cl. *p*  
 Bs. Cl. *p*  
 1. A. Sax. *p*  
 2. A. Sax. *p*  
 T. Sax. *p*  
 Bar. Sax. *p*  
 1. Tpt. *Other Solo*  
 2. Tpt. *mf espr. Str. music*  
 3. Tpt.  
 12. Hns.  
 1. Trb.  
 2. Trb.  
 3. Trb.  
 Bar.  
 Bs. *p*  
 Timp.  
 bells  
 Perc. I  
 Perc. II







# IV. Le Lutin

38 

39

*Allegro vivace* ♩ = ca. 152-160



25

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1. Cl. *mf*

2. Cl. *mf*

3. Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1. A. Sax *mf*

2. A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Tpt. *mp*

2. Tpt. *mp*

3. Tpt. *mp*

1/2 Hns. *mf*

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

35

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Bsn. *p*

1. Cl. *p*

2. Cl. *p*

3. Cl. *p*

A. Cl. *p*

B. Cl. *p*

1. A. Sax

2. A. Sax

T. Sax

Bar. Sax.

1. Tpt. *Solo*  
*p with Strate mure*

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns. *p*

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar. *p*

Bs.

Timp.

Mall. *Bells*  
*mp*

Perc. I *Temple Blocks*

Perc. II *mf*



55 **D**

Picc. Fl. Ob. Ban. 1.Cl. 2.Cl. 3.Cl. A.Cl. B.Cl. 1.A.Sax 2.A.Sax T.Sax Bar.Sax 1.Tpt. 2.Tpt. 3.Tpt. 1/2 Hns. 1.Trb. 2.Trb. 3.Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II

66 **E**

Picc. Fl. Ob. Ban. 1.Cl. 2.Cl. 3.Cl. A.Cl. B.Cl. 1.A.Sax 2.A.Sax T.Sax Bar.Sax 1.Tpt. 2.Tpt. 3.Tpt. 1/2 Hns. 1.Trb. 2.Trb. 3.Trb. Bar. Bs. Timp. Mall. Perc. I Perc. II



92

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

**M**

*mp*

*mf*

*p*

**F**

100

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax.

2. A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

**M**

*mp*

*f*

319

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bsn. *f*

1. Cl. *f*

2. Cl. *f*

3. Cl. *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

1/2 Hns. *f*

1. Trb. *f*

2. Trb. *f*

3. Trb. *f*

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp. *f*

Mall. *f* *Xylophone*

Perc. I *f*

Perc. II *f* *Cymb.* *bs. Drum*

117

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

1. Cl. *mf*

2. Cl. *mf*

3. Cl. *mf*

A. Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

1. A. Sax *mf*

2. A. Sax *mf*

T. Sax *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

3. Tpt. *mf*

1/2 Hns. *mf*

1. Trb. *mf*

2. Trb. *mf*

3. Trb. *mf*

Bar. *mf*

Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mall. *mf*

Perc. I *mf*

Perc. II *mf*





141

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bsn.

1. Cl. *tr*

2. Cl. *tr*

3. Cl. *tr*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax

Bar. Sax. *f*

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns. *ff*

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp.

Mall. *f*

Perc. I *mf*

Perc. II

140

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl. *tr*

2. Cl. *tr*

3. Cl. *tr*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

1. A. Sax *f*

2. A. Sax *f*

T. Sax *f*

Bar. Sax. *f*

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns. *ff*

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar. *f*

Bs. *f*

Timp.

Mall. *f*

Perc. I

Perc. II

156

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hrn. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mdl. Perc. I Perc. II

**M**

*ff*

**I**

165

Picc. Fl. Ob. Bsn. 1. Cl. 2. Cl. 3. Cl. A. Cl. B. Cl. 1. A. Sax. 2. A. Sax. T. Sax. Bar. Sax. 1. Tpt. 2. Tpt. 3. Tpt. 1/2 Hrn. 1. Trb. 2. Trb. 3. Trb. Bar. Bs. Timp. Mdl. Perc. I Perc. II

**M**

*fff*

*ff*

*f*

Rall.

171

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

1. Cl.

2. Cl.

3. Cl.

A. Cl.

B. Cl.

1. A. Sax

2. A. Sax

T. Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

3. Tpt.

1/2 Hns.

1. Trb.

2. Trb.

3. Trb.

Bar.

Bs.

Timp.

Mall.

Perc. I

Perc. II

